

	Обязательная часть	686	363	323				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5					
ПО.01.УП.01.	Специальность	214,5	132			82,5	17	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66				18	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33			49,5	17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	82,5	33			49,5	17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33			33	17,18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5					
В.01.УП.01.	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				330				10	10
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		643,5	313,5	330				18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							7		
К.03.00.	Консультации	22		22				Годовая нагрузка в часах	

К.03.01.	Специальность						10			10
К.03.02.	Сольфеджио					4				4
К.03.03	Музыкальная литература					4				4
К.03.04.	Ансамбль					4				4
А.04.00.	Аттестация						Годовой объём в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

1. Учебные занятия и численность обучающихся: групповые занятия мелкогрупповые – от 4 до 10 человек;

- (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

- индивидуальные занятия.

2. Объём самостоятельной работы по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

“Специальность и чтение с листа” – 6 часов в неделю;

“Ансамбль” – 1,5 часа в неделю;

“Элементарная теория музыки” – 1 час в неделю;

“Сольфеджио” – 1 час в неделю;

“Музыкальная литература” – 1 час в неделю;

“Хоровой класс” – 0,5 часа в неделю.